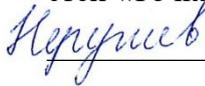


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16»
БЛАГОДАРНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

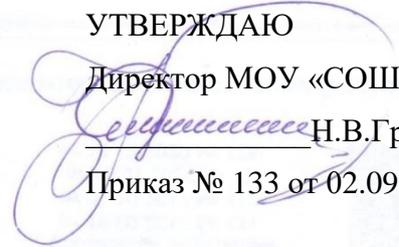
СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра образова-
ния естественно – научной и
технологической направленности
«Точка роста»

 О.Н.Нерушева

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ № 16»

 Н.В.Груздова

Приказ № 133 от 02.09.2024г.

Центр образования
естественно-научной
и технологической направленности



ТОЧКА РОСТА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

технологической направленности

«Конструирование и проектирование изделий»

(название программы)

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый, углубленный)

Возрастная категория: 2-4 классы

Состав группы: 10-15 человек

(количество обучающихся)

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

педагог

дополнительного образования

Нерушева О.Н.

с. Шишкино

2024 г.

Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Основания для разработки образовательной программы:

Программа составлена в соответствии с документами: «Конвенция о правах ребёнка», «Закон об Образовании в РФ», Конституцией РФ, положениями ФГОС НОО.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Актуальность программы заключается в следующем:

Оригами имеет огромное значение в развитие конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, квадрат, треугольник, сторона и т.д.), происходит развитие глазомера. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными комментариями (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т.е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточенно, кропотливо работать. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетиче-

ских переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Направление – техническое.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Программа «Занимательное конструирование» представляет собой программу дополнительного образования обучающихся, составлена для обучающихся 8-11 лет.

Срок реализации программы. Данная программа рассчитана на обучение в группе, 72 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 40 минут.

В группе занимаются 10 -15 человек.

Условия набора обучающихся.

Для обучения принимаются все желающие, также дети с ОВЗ.

Формы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Расписание на период 2024-2025 учебного года

<i>Название кружка</i>	<i>Направление работы</i>	<i>Дни занятий</i>	<i>Время занятий</i>
«Конструирование и проектирование изделий»	технологическое	<u>Понедельник</u>	15.00-15.40 (1 группа)
			15.50-16.30 (2 группа)
		<u>Вторник</u>	15.00-15.40 (1 группа)
			15.50-16.30 (2 группа)
			16.40-17.00

Форма обучения: очная; предусматривает дистанционное обучение.

Тип программы: образовательная программа по технологическому творчеству для обучающихся.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Содержание программы дополнительного образования «Занимательное конструирование» соответствует цели и задачам основной образовательной программы, реализуемой в образовательной организации.

Содержание программы дополнительного образования «Занимательное конструирование» связано с уроками математики и технологии.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (77ч)

№ п/п	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации и виды деятельности
I	<p align="center">1 блок «Информационный»</p> <p><i>В информационный блок</i> включены разделы «Введение» и «Материал - бумага». На этих занятиях необходимо четко и доступно объяснить детям правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, предоставить детям информационные сведения об истории и происхождении бумаги, ее свойствах, назначении и применении. Также к этому блоку относятся рассказы об истории происхождения некоторых моделей для творчества, например, («История возникновения техники оригами», «Как летают самолёты», «Традиции празднования Нового года» и др.).</p>	<p>Беседа, тестирование, доклад, фронтальная работа, групповая работа</p>
II	<p align="center">2 блок «Технологический»</p> <p><i>Технологический блок</i> состоит из разделов, раскрывающих технологию работы с бумагой, приемы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике: «Апликация», «Оригами», «Конструирование» (из геометрических фигур) и др. К этому блоку относится изучение технологии использования в поделках проволоки, пластика, коробков и т.д., а также средств и способов соединения различных деталей между собой.</p>	<p>Беседа, тестирование, доклад, защита мини-проектов, выставка поделок, фронтальная работа, групповая работа, индивидуальная работа</p>
III	<p align="center">3 блок «Организационно-воспитательный»</p> <p><i>Организационно-</i></p>	<p>Игра, презентация, праздник, соревнования, выставки поделок</p>

	<p><i>воспитательный</i> блок представлен в программе двумя разделами «Подготовка к праздникам», «Игры, выставки, соревнования». Занятия данных разделов проводятся соответственно тематике праздников и включены в тематический план согласно календарному времени. Он предусматривают занятия, связанные с подготовкой и проведением праздников, посещением выставок, участием в конкурсах, викторинах, соревнованиях. Это дает возможность детям расширить свой кругозор, учиться анализировать увиденные работы, оформление и организацию праздника или выступления.</p>	
IV	<p align="center">4 блок «Проверочно-результативный»</p> <p align="center"><i>Проверочно-результативный блок.</i></p> <p>Для проверки результативности реализации программы и правильного планирования тематики занятий в завершении каждой темы предусмотрены итоговые задания, которые проводятся в виде викторин, соревнований, выставок, коллективных проектов и помогают педагогу проанализировать результаты деятельности. В проверочно-результативный блок входят также занятия по решению кроссвордов, викторин, загадок по тематике технического творчества.</p>	<p>Викторина, соревнования, защита проектов, тестирование, выставки поделок</p>

1. Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся. (1 часа)

Оригами – искусство складывания из бумаги.

Базовые формы – основа любого изделия.

Входная диагностика.

2. Инструменты и материалы, техника безопасности (2 часов)

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

3. Материал — бумага (3 часа)

Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.

4. Конструирование (из геометрических фигур)(15 ч)

5. Аппликация (16 часов),

6. Оригами (18 часов),

7. Техническое моделирование и конструирование (10 часов),

8. Творческие работы (5часов)

9. Итоговая аттестация (1 час)

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Итоговое занятие (1 час),

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (77ч)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	Информационный блок	6
I	Введение	1
	История развития технического моделирования	1
II	Инструменты и материалы, техника безопасности	2
	Инструменты и материалы.	1
	Правила техники безопасности.	1
III	Материал — бумага	3
	Как родилась бумага (экскурс в историю).	1
	Виды бумаги, её разнообразие.	1
	Волшебные свойства бумаги.	1
	Технологический блок	59
IV	Конструирование (из геометрических фигур)	15

	Разметка геометрических фигур по трафарету.	3
	Вырезание геометрических фигур без трафарета.	3
	Конструирование из геометрических фигур.	3
	Моделирование на плоскости.	3
	Конкурс творческих работ (внутри коллектива)	3
V	Аппликация	16
	Работа по трафарету. Способы скрепления деталей.	2
	Работа в технике мозаики.	2
	Аппликация из природного материала	2
	Аппликация на пластилиновой основе.	2
	Знакомство с симметрией.	2
	Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная).	2
	Объемная аппликация. Аппликация из бумаги. Весёлые гусеницы	2
	Игра «Подумай и наклей» (логическая аппликация).	2
VI	Оригами	18
	Базовые формы.	3
	Оригами простое из цветной бумаги.	3
	Оригами «Кораблик».	3
	Оригами «Подушечка».	3
	Оригами с элементами аппликации.	2
	Оригами «Лягушка». Соревнование на дальность прыжка.	2
	Изготовление изделий модели транспорта (пароход, катамаран, ракета, лодка).	2
VII	Техническое моделирование и конструирование	10
	Работа по шаблонам.	2
	Обработка мягкого картона.	2
	Техника работы с ножницами, циркулем. Способы сгибов.	2
	Художественное оформление простых изделий.	2
	Техническое конструирование и моделирование	2
	Организационно-воспитательный блок	8
VIII	Творческие работы	8
	Изготовление сувениров к праздникам	2

	Коллективная работа «Подарок».	2
	Посещение выставок прикладного творчества.	2
	Подготовка моделей для участия в выставках	2
	Проверочно-результативный блок	2
IX	Итоговая аттестация. Подведение итогов за год	1
	Творческие самостоятельные работы.	2
	Кроссворды, викторины	2
	Итого	72 часа

В результате изучения программы ученик получит возможность:

К концу обучения обучающиеся должны	
знать	уметь
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

Планируемые результаты:

Личностные.

1. Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других обучающихся.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

- практической деятельности.

Требования к содержанию и методам преподавания дополнительной образовательной деятельности:

- единство образования и воспитания, связь с жизнью;
- взаимосвязь познания, творчества и общественно полезного труда;
- развитие у школьников интереса к изобразительному искусству;
- разнообразие видов художественной деятельности и ремёсел, интегративность художественной деятельности;
- дифференцированный подход к обучению;
- оптимальное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Ожидаемые педагогические результаты:

- развитие творческих способностей обучающихся,

- реализация интереса к предмету и оценка собственного потенциала с точки зрения образовательной перспективы,
- участие в конкурсах и выставках детского творчества.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ обучающихся:
 - в классе,
 - в школе,
 - в библиотеке.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (15 ч)

№п \п	Тема	Кол-во часов	Описание примерного содержания заня- тий	Дата про- веде- ния	Форма ат- тестации
Вводные занятия. 1 ч.					
1	Правила техники безопасности. Диагностика обученности учащихся.	1	Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности. Заполнение диагностической карты.		выставка работ
Инструменты и материалы, техника безопасности. 2 ч.					
2-3	Инструменты и материалы.	2	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.		выставка работ
Материал — бумага. 3 ч.					
4-6	Как родилась бумага (экскурс в историю). Виды бумаги, её разнообразие. Волшебные свойства бумаги.	3	Знакомство со свойствами бумаги.		выставка работ
Конструирование (из геометрических фигур). 15 ч					

7-9	Разметка геометрических фигур по трафарету.	3	Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.	выставка работ
10-12	Вырезание геометрических фигур без трафарета.	3		
13-15	Конструирование из геометрических фигур.	3		
16-18	Моделирование на плоскости.	3		
19-21	Конкурс творческих работ (внутри коллектива)	3		
Аппликация (16 ч)				
22-23	Работа по трафарету. Способы скрепления деталей.	2	Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.	выставка работ
24-25	Работа в технике мозаики.	2		
26-27	Аппликация из природного материала	2		
28-29	Аппликация на пластилиновой основе.	2		
30-31	Знакомство с симметрией.	2		
32-33	Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная).	2		

34-35	Объемная аппликация. Аппликация из бумаги. Весёлые гусеницы	2			
36-37	Игра «Подумай и наклей» (логическая аппликация).	2			
Оригами 18ч.					
38-40	Базовые формы.	3	Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.		выставка работ
41-43	Оригами простое из цветной бумаги.	3			
44-46	Оригами «Кораблик».	3			
47-49	Оригами «Подушечка».	3			
50-51	Оригами с элементами аппликации.	2			
52-53	Оригами «Лягушка». Соревнование на дальность прыжка.	2			
54-55	Изготовление изделий модели транспорта (пароход, катамаран, ракета, лодка).	2			
Техническое моделирование и конструирование (10 ч)					
56-57	Работа по шаблонам.	2	Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания		выставка работ
58-59	Обработка мягкого картона.	2			

	Техника работы с ножницами, циркулем. Способы сгибов.					
60-61	Художественное оформление простых изделий.	2	базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами).			
62-63	Техническое конструирование и моделирование	2				
64-65	Работа по шаблонам.	2				
Творческие работы. 6 ч.						
66-67	Изготовление сувениров к праздникам	2	Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами).		выставка работ	
68-79	Коллективная работа «Подарок».	2				
70	Посещение выставок прикладного творчества.	1				
71	Подготовка моделей для участия в выставках	1				
Итоговая аттестация. Подведение итогов за год. 1ч						
72	Творческие самостоятельные работы. Кроссворды, викторины	1	Оформление тематических выставок. Выставка моделей, изготовленных в течение года.		выставка работ	

Формы аттестации (контроля)

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Методическое обеспечение программы

Содержание и методическое построение программы направлены на всесторонне развитие ребенка, формирование его учебной деятельности, становление активной, самостоятельной мыслящей личности, готовой к творческому взаимодействию с окружающим миром.

В программе содержатся практические задания, развивающие исследовательские возможности учеников в познании действительности и при решении доступных детям этого возраста технико-технологических поисковых задач.

Работа по программе предполагает использование перспективных технологий обучения и воспитания:

1. личностно-ориентированное обучение, которое направлено на личность ребенка, на ее самобытность, индивидуальность,
2. развивающее обучение, направленное на развитие в ребенке творческих способностей,
3. информационно-коммуникативное обучение, которое учить находить, перерабатывать, применять и передавать содержание различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и др.
4. рефлексивное обучение, подразумевающее умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать свои результаты, определять причины возникших трудностей,
5. проектные технологии (творческая или игровая деятельность).

На занятиях применяются следующие методы и приемы работы:

- словесные (беседы, рассказы, пояснения, комментарии и др.);

- наглядные (эскизы, рисунки, чертежи, схемы, готовые изделия и др.);
- практические (использование инструментов и материалов)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Программа будет реализовываться в кабинете номер 8 МОУ «СОШ №16». Кабинет хорошо освещен. Уютная обстановка.

2. Для освещения теоретических вопросов и выполнения практических работ имеется мультимедийное оборудование, интерактивная доска.

3. Перечень необходимых материалов: бумага для оригами, цветной картон, цветная бумага, клей, тряпочка у каждого ученика.

Перечень необходимых инструментов – канцелярский нож, ножницы, инструмент для разглаживания сгибов у каждого ученика.

Перечень подготовленных пособий – мультимедийные презентации на каждую тему занятия:

А также диски с музыкальным сопровождением.

Перечень необходимого раздаточного материала: схемы изделий, шаблоны для аппликаций.

Литература

1. сайт <http://Littletrees.ru>

2. сайт <http://masterclass.narod.ru>.

3. Пронякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.-104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых».

5. Модульное оригами. Игровые практики для детей и взрослых. DVD-диск

6. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей.- М., ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2006.- 154 с. – (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).