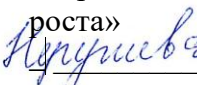


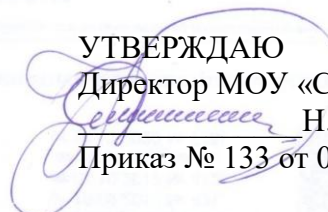
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16»  
БЛАГОДАРНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра  
образования естественно –  
научной и технологической  
направленностей «Точка  
роста»

 О.Н.Нерушева

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ № 16»  
 Н.В.Груздова  
Приказ № 133 от 02.09.2024г.

Центр образования  
естественно-научной  
и технологической направленности



**ТОЧКА РОСТА**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

информационно-технической

**Фото-видеостудия «Кадр»**

*(название программы)*

Уровень программы: ознакомительный

*(ознакомительный, базовый, углубленный)*

Возрастная категория: 13-17лет

Состав группы: 10 -14 человек

*(количество обучающихся)*

Срок реализации: 144 часа

**Автор - составитель:**

педагог

дополнительного образования

Браун В.В.

с. Шишкино

2024 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Программа реализуется в **технической направленности**. Обучение по данной программе технической направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать.

Программа составлена в соответствии с документами:

- федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Положение о дополнительном образовании МОУ «СОШ № 16».

### **Актуальность курса**

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

В настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа - технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои и увлечения. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиасредств.

Технология социально-творческих видеопроектов позволяет в лучшей мере достичь результатов информационной компетентности учащихся, потому что очень интересна.

Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

**Срок реализации программы.** Данная программа рассчитана на обучение в двух группах, 144 часа

Занятия проводятся 5 раз в неделю, продолжительность 40 минут

**В кружке занимаются 10-15 человек.**

Условия набора обучающихся.

Для обучения принимаются все желающие, также дети с ОВЗ.

### **Формы занятий**

- практические занятия,
- теоретические занятия,
- игровая деятельность,
- театрализация занятий,
- самостоятельное выполнение заданий.

Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, деловые и ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки и творческие отчеты. Их выбор зависит от цели и задач занятия, определённых педагогом.

### **Расписание на период 2024-2025 учебного года**

<i>Название кружка</i>	<i>Направление работы</i>	<i>Дни занятий</i>	<i>Время занятий</i>
«Фото-видеостудия «Кадр»»	технологическое	<u>Понедельник</u>	16.00-16.40 (1 группа) 16.50-17.10 (2 группа)
		<u>Вторник</u>	16.00-16.40 (1 группа) 16.50-17.10 (2 группа)
		<u>Среда</u>	16.00-16.40 (1 группа) 16.50-17.10 (2 группа)
		<u>Четверг</u>	16.00-16.40 (1 группа) 16.50-17.10 (2 группа)
		<u>Пятница</u>	16.00-16.40 (1 группа) 16.50-17.10 (2 группа)
			16.00-16.40 (1 группа) 16.50-17.10 (2 группа)
			16.00-16.40 (1 группа) 16.50-17.10 (2 группа)
			16.00-16.40 (1 группа) 16.50-17.10 (2 группа)
			16.00-16.40 (1 группа) 16.50-17.10 (2 группа)
			16.00-16.40 (1 группа) 16.50-17.10 (2 группа)

**Форма обучения:** очная, очная с применением дистанционной информационной технологии.

### **Цель:**

\*формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

\*формирование основ компетенции видеооператора, оператора видеомонтажа и фотографа на базовом уровне.

С этой целью целесообразно проводить, экскурсии на природу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

## **Задачи рабочей программы:**

- Привлечь детей к занятию фотографией;
- научить основным правилам фотосъемки;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
- научить создавать и редактировать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении;
- научить основным правилам видеосъемки;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки Видео Windows Movie Maker;
- научить создавать и редактировать видеофайлы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении,
- воспитание чувства товарищества и личной ответственности;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур.

## **Содержание рабочей программы.**

### **1. Вводное занятие (3ч).**

**Теория:** правила поведения в учебном учреждении и группе, инструктаж по ТБ в компьютерном классе. Планируемые результаты обучения по программе «Фото-видео студия».

**Практика:** Просмотр видео презентации работы творческого объединения. Беседа и тестирование обучающихся по теме «Компьютерная грамотность».

### **2. История возникновения фотографий (3ч.)**

История фотографии и кинематографа в России и за рубежом.

### **3. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки (10ч).**

**Теория:** Изучение и сравнительный анализ характеристик современных устройств, снимающих фото и видео: глубина резкости, фокусное расстояние, светочувствительность, энергопотребление, тип памяти, тип записи, стоимость.

Дополнительное оборудование для фото- и видеосъемки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение.

**Практика:** применение полученных знаний на практике при настройке своего фото- и видеооборудования. Съёмка в различных режимах. Фотокамера. Объективы. Фокусное расстояние. Практическая работа «Настройки моей

камеры и их значение».

#### **4. Основы фотографии. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии. (22 ч.).**

**Теория:** История фотографии. Естественный и искусственный свет. Понятие «линза». Освещение. Вспышка. Фокус. Композиция. Экспозиция. Натюрморт. Выбор объектов и предметов. Постановка натюрморта. Съемка. Портрет. Выбор модели съемок.

Постановка портрета. Съемка. Изучение и анализ работ мастеров живописи и фотографии. Фотографирование людей и животных на улице. Пейзаж.

Фотографирование в парке, съемка архитектурных памятников, современной архитектуры.

**Практика:** Самостоятельная работа учащихся по темам «Натюрморт» и «Пейзаж». Съемка по теме «Серия». Составление фоторяда. Составление сопроводительного текста для творческой защиты. Фотоальбом «Моя семья».

Тестирование по теме: «Основы фотографии».

#### **5. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. (Основы ретуши в Adobe Photoshop) (22 ч.).**

**Теория:** Цифровое изображение. Векторная модель. Растровая графика. Оцифровка. Жизненный цикл цифрового изображения: ввод или создание, хранение и обработка, визуализация. Знакомство с программой Adobe Photoshop. Яркость, насыщенность, цветовой тон.

**Практика:** Фильтры и их применение. Многообразие фильтров в Photoshop. Ретушь фотографий. Цветовая гамма. Контур. Приемы тоновой и цветовой коррекции изображения. Выравнивание уровней. Автоуровни. Редактирование черно-белой и цветной фотографии. Анализ полученных снимков, обсуждение дефектов и способов устранения. Ночная съемка. Работа с цветом.

Практическая работа: фотоколлаж «Осень».

#### **6. Знакомство с основами видеотворчества. Основы видеосъемки (26 ч.).**

**Теория:** история развития кинематографа, драматургия фильма, основные этапы создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки), основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания. Три составляющие видеофильма: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания. Выразительные средства видео. Примеры использования выразительных средств видео. Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта. Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта. Съемка движущейся камерой. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране.

**Практика:** Просмотр и анализ конкурсных фильмов-минуток. Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта. Выход на

природу на съемку пейзажа. Упражнения на применение наезда, отъезда.  
Практическая работа «Моя семья».

## 7. Основы видеомонтажа. Самопрезентация. (20 ч.).

**Теория:** Знакомство с программой Windows Movie Maker. Захват видео. Проигрыватель и Альбом. Монтаж видео. Переходы. Видеоэффекты. Статические изображения. Наложённая дорожка. Титры. Монтаж звука. Меню. Вывод фильма. Видеоуроки.

**Практика:** Просмотр видеоуроков и упражнения с программой. Практическая работа «Слайд-шоу «Знакомьтесь –это я!»»

## 8. Создание видео роликов (43 ч.).

**Теория:** Обсуждение идей. Сценарная заявка. Литературный и режиссерский сценарий. Подготовка съемок.

**Практика:** Написание сценарной заявки, разработка литературного и режиссерского сценария. Съёмки. Монтаж. Просмотр проектов. Обсуждение. Беседа «Кто такой режиссёр? Каковы его функции?»

- Умение представить себя. Роль музыки в монтажном строе. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография. Создание слайд-шоу «Знакомьтесь-это я!»

- Создание видеопоздравления, приёмы работы над ним. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография. Создание видеоролика к празднованию Дня учителя.

- Videоброшюра как жанр современного видеотворчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов для проекта. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Редактирование фотографий. Переименование согласно сценарию фильма. Создание видеоролика «Скажи здоровью ДА!».

- Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator). Создание видеогазеты.

- Видеопоздравление к Дню защитников Отечества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator). Создание видеофильма «Я служу России».

- Видеопоздравление к Международному женскому дню. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator). Создание проекта «Её величество МАМА».

- Видеолозунг как жанр современного видеотворчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator). Создание видеопризыва «Сделай своё село лучше!»

- Видеофильм «Поклонимся Великим тем годам...». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).

- Обобщение материала курса. Презентация детьми лучших работ. Видеоклип «Школьные годы чудесные!». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).

### 9. Итоговое занятие (8 ч.).

**Практика:** Подведение итогов года. Диагностика освоения программы, выставкарбот, просмотр видеороликов обучающихся, анализ работ.

Тестирование по теме «Основы фото- и видеосъёмки».

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Тест и беседа «Компьютерная грамотность»
2.	История возникновения фотографий	3	2	1	Тест
3.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки.	10	5	5	Практическая работа
4.	Основы фотографии. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	22	8	14	Тестирование

5.	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий .(Основы ретуши в Adobe Fhotoshop)	22	6	16	Практическая работа
6.	Знакомство с основами видеотворчества. Основы видеосъёмки	26	10	16	Практическая работа
7.	Основы видеомонтажа. Самопрезентация.	20	10	10	Практическая работа
8.	Создание видео роликов	43	10	33	Беседа, практическая работа
9.	Итоговое занятие	8	7	1	Выставка, просмотр роликов, анализ работ, тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>157</b>	<b>60</b>	<b>97</b>	

### Планируемые результаты освоения программы

#### **Предметные результаты:**

##### **Учащиеся должны знать:**

- историю развития мировой и отечественной фотографии и кинематографа;
- физические свойства света;
- устройство и принципы работы фотоаппарата;
- основные технические термины;
- ТБ при работе со средствами ИКТ.
- последовательность действий при включении видеокамеры;
- устройство видеокамеры (оптическая система, видоискатель, стабилизатор, источник питания, входы и выходы камеры, ручные регулировки, трансфокатор);
- основные понятия структуры фильма, их последовательность;
- правила развития сюжета;
- что такое конфликт и его значение;
- основные правила композиции кадра, линии и точки естественного внимания, освещенность, цветовое решение, планы размещения человека на экране (крупный, средний, половинный, детальный, общий, дальний).
- способы фото- и видеосъёмки и монтажа сюжетов разных жанров.

##### **Уметь:**

- грамотно обращаться с фототехникой;
- создавать несложную фотокомпозицию. Вести фото- и видеосъёмку, а именно:
- правильно выбирать точку съёмки;
- грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;
- создавать и редактировать графические изображения,



- выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop,

- пользоваться основными инструментами программы,
- работать с текстом,
- создавать фотомонтажи и коллажи,
- ретушировать фотографии, - применять различные фильтры;

Монтировать видеофильмы, а именно:

- производить захват видеофайлов;
- импортировать заготовки видеофильма;
- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- создавать титры;
- экспортировать видеофайлы.

**Личностные результаты:**

- быть мотивированным к обучению, готовности и способности к саморазвитию на основе изученного материала;

- освоение социальных норм и правил поведения в группе;
- уметь нести ответственность за результат своего труда;
- получить навыки самоконтроля и самонаблюдения;
- формировать навык самоанализа;
- формирование и укрепление нравственных ориентиров.

**Метапредметные результаты:**

- знание основных вех истории кинематографа и телевидения;
- умение разбираться в жанрах и направлениях кинематографа и ТВ;
- умение творчески осмысливать действительность;
- развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;
- повышение уровня развития общей культуры и поведенческой этики;
- профессиональное самоопределение обучающегося.

**Календарно-тематическое планирование кружка  
фото-видеостудия «Кадр»**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Дата проведения
1.	Вводное занятие	3	Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Правила поведения в учебном учреждении и группе, инструктаж по ТБ. Планируемые результаты обучения по программе «Фото-видеостудия». Просмотр видео презентации работы	

			творческого объединения. Беседа и тестирования обучающихся по «Компьютерная грамотность».	
2.	История возникновения фотографий	3	История фотографии и кинематографа в России и зарубежом.	
3.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки	10	Изучение и сравнительный анализ характеристик современных устройств, снимающих фото и видео: глубина резкости, фокусное расстояние, светочувствительность, энергопотребление, тип памяти, тип записи, стоимость. Дополнительное оборудование для фото- и видеосъёмки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение.	
4	Основы фотографии. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	22	История фотографии. Естественный и искусственный свет. Понятие «линза». Освещение. Вспышка. Фокус. Композиция. Экспозиция. Натюрморт. Выбор объектов и предметов. Постановка натюрморта. Съёмка. Портрет. Выбор модели съёмок. Постановка портрета. Съёмка. Фотографирование людей и животных на улице. Пейзаж. Фотографирование в парке, съёмка архитектурных памятников, современной	

			архитектуры. Фотосъемка Спортивных соревнований.	
5	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. (Основы ретуши в Adobe Photoshop)	22	Цифровое изображения. Векторная модель. Растровая графика. Битовая глубина. Оцифровка. Жизненный цикл цифрового изображения: ввод или создание, хранение и обработка, визуализация. Знакомство с программой Adobe Photoshop. Яркость, насыщенность, цветовой тон.	
6	Знакомство с основами видеотворчества. Основы видеосъемки	26	история развития кинематографа, драматургия фильма, основные этапы создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки), основы операторского мастерства, видеосъемки, выразительных средств видео. Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта. Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта. Съемка движущейся камерой. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране.	
7	Основы видеомонтажа. Самопрезентация.	20	Знакомство с программой Windows Movie Maker. Захват видео.	

			<p>Проигрыватель и Альбом.  Монтаж видео. Переходы.  Видеоэффекты.  Статические изображения.  Наложённая дорожка.  Титры. Монтаж звука.  Меню. Вывод фильма.  Видеоуроки.</p>	
8	Создание видео роликов	35	<p>Обсуждение идей.  Сценарная заявка.  Литературный и режиссерский сценарий.  Подготовка съёмок.  Умение представить себя.  Роль музыки в монтажном строе. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография. Создание слайд-шоу «Знакомьтесь-это я!»  Создание видеопоздравления, приёмы работы над ним.  Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография. Создание видеоролика к празднованию Дня учителя.  Видеоброшюра как жанр современного видеотворчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов для проекта.  Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Редактирование фотографий.  Переименование согласно сценарию фильма.  Создание видеоролика «Скажи здоровью ДА!».  Поиск и редактирование аудио и фото файлов.</p>	

			<p>Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку.</p> <p>Видеопоздравление к Дню защитников Отечества.</p> <p>Поиск и редактирование аудио и фотофайлов.</p> <p>Видеопоздравление к Международному женскому дню.</p> <p>Видеолозунг как Видеофильм «Поклонимся Великим тем годам...». Поиск и редактирование аудио и фотофайлов.</p> <p>Обобщение материала курса. Презентация детьми лучших работ. Видеоклип «Школьные годы чудесные!».</p>	
9.	Итоговое занятие	7	<p>Подведение итогов года. Диагностика освоения программы, выставка работ, просмотр видеороликов обучающихся, анализ работ.</p> <p>Тестирование по теме «Основы фото- и видеосъёмки».</p>	

**Формы контроля и аттестация обучающихся.**

- \*опрос;
- \*тестирование;
- \*выставка видеороликов, видеооткрыток;
- \* Показ видеороликов
- \*анализ видеороликов после их показа.

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды контроля:

- вводный – на первом занятии при поступлении на обучение;
- текущий – после изучения одной или нескольких тем;
- итоговый – по окончании обучения по программе. Подведение итогов

проводится в вариативных формах:

- беседа;
- выставка, анализ;

- самостоятельная творческая работа;
- практическая работа;
- защита творческой работы.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет для занятий;
- столы для обучающихся ;
- экран для проектора;
- шкаф для хранения пособий, литературы, дидактических материалов;
- шкаф для хранения оборудования;
- стенд для организации фотовыставки;
- ноутбук;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор .

### **Учебно-методический комплект: Литература**

1. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. М.: «НТ Пресс» , 2007. – 364 с. 2. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил.- Минск:

«Харвест», 2008. – 252 с.

3. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама. Учебное пособие.-М.:Изд.дом «Кнорус», 2008 – 223 с.

4. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика. Учебное пособие

/ В. Л. Цвик. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 382 с.

5. Ширман Р. Алхимия режиссуры. Мастер-класс. – Киев: Телерадиокурьер, 2008–448 с.

### **Интернет-источники:**

1. Ссылка на сайт [www.elektivphotoshop.narod.ru](http://www.elektivphotoshop.narod.ru).
2. Ссылка на сайт [www.shool14k.narod.ru](http://www.shool14k.narod.ru).
3. Ссылка на сайт [www.buy-books.ru](http://www.buy-books.ru).
4. Ссылка на сайт [www.rusphoto1.narod.ru](http://www.rusphoto1.narod.ru).
5. Ссылка на сайт [www.art-gid.ru](http://www.art-gid.ru).